INSIEME

La musica che unisce, il talento che cresce

Coro di Voci Bianche e Orchestra Giovanile · Formazione gratuita





FONDAZIONE ROMA



COMUNE DI
TUSCANIA



REGIONE
LAZIO



ACCADEMIA
DELLE ARTI
PALAZZO
GIANNOTTI



THE ARTS
CROSSROAD
APS

INSIEME



La musica è un'opportunità.
Per tutti.

CORO DI VOCI BIANCHE E ORCHESTRA GIOVANILE
Formazione musicale completamente gratuita per bambini e ragazzi

Coro di Voci Bianche: 5–10 anni

Orchestra Giovanile: 5–13 anni,
con possibilità di ammissione fino ai 16 anni

Scopri il talento. Vivi la musica. Cresci insieme agli altri.

Un progetto di **The Arts Crossroad APS-ETS**, realizzato attraverso l'**Accademia delle Arti Palazzo Giannotti di Tuscania**,

con il sostegno di
Fondazione Roma
Comune di Tuscania

LA MUSICA PER CRESCERE **INSIEME**

Un bambino che scopre la propria voce. Un ragazzo che impara a suonare uno strumento. Un gruppo di giovani musicisti che, ascoltandosi e collaborando, diventa un'orchestra.

INSIEME nasce per trasformare queste esperienze in un'opportunità educativa concreta, accessibile alle nuove generazioni.

Il progetto propone un sistema di educazione musicale che accompagna bambini e ragazzi dalla scoperta della musica alla pratica corale e orchestrale, offrendo ai più motivati la possibilità di proseguire verso percorsi di formazione avanzata.

La musica diventa così non soltanto una disciplina da apprendere, ma uno strumento di crescita personale, di inclusione e di partecipazione alla vita culturale della comunità.

Un'opportunità aperta a tutti, indipendentemente dalle condizioni economiche e dalla preparazione musicale iniziale.





UN PERCORSO GRATUITO, UN'ESPERIENZA DI VALORE

INSIEME offre gratuitamente un percorso strutturato di educazione musicale, affidato a docenti qualificati, nel quale ogni partecipante può scoprire e sviluppare le proprie capacità.

Le attività comprendono formazione corale e strumentale, pratica d'insieme, educazione musicale, prove collettive e concerti pubblici.

Il progetto è rivolto sia ai principianti, che desiderano avvicinarsi per la prima volta alla musica, sia ai giovani che già studiano uno strumento e vogliono approfondire le proprie competenze attraverso l'esperienza orchestrale.

Non è necessario saper già suonare o leggere la musica.

L'accesso avviene attraverso una prova attitudinale e motivazionale, finalizzata a conoscere le predisposizioni, le capacità di ascolto e l'interesse dei candidati.

Per i principianti, la selezione non richiede competenze musicali pregresse: ciò che conta è soprattutto la motivazione a intraprendere un percorso di apprendimento e partecipazione.

INSIEME CORO

La voce è il primo strumento musicale

CORO DI VOCI BIANCHE | 5–10 ANNI

Cantare insieme significa imparare ad ascoltare, esprimersi, coordinarsi e partecipare a un'esperienza collettiva. Il Coro di Voci Bianche introduce i bambini alla musica attraverso il canto, il ritmo, l'ascolto e un repertorio adatto alle diverse età.
Accanto alla pratica corale, la formazione musicale sviluppa progressivamente le prime conoscenze di teoria, lettura e linguaggio musicale. L'esperienza favorisce la sensibilità artistica, la memoria, la concentrazione, la fiducia in sé stessi e la capacità di collaborare con gli altri.



ATTIVITÀ E IMPEGNO SETTIMANALE

⇒ 2 incontri settimanali di 90 minuti ciascuno
⇒ 3 ore complessive alla settimana

Il percorso comprende:

⇒ Canto corale e sviluppo della vocalità.
⇒ Educazione dell'orecchio, ritmo e intonazione.
⇒ Primi elementi di teoria e lettura musicale.
⇒ Preparazione del repertorio e prove collettive.
⇒ Partecipazione a concerti e manifestazioni pubbliche.

28 settimane di attività didattica.
84 ore complessive di formazione annuale, oltre alle prove generali e agli eventi conclusivi.

La partecipazione è completamente gratuita, previa ammissione attraverso prova attitudinale e motivazionale. **Non sono richieste competenze musicali pregresse**.

INSIEME ORCHESTRA

Il tuo strumento. La nostra orchestra.

ORCHESTRA GIOVANILE | 5–13 ANNI

Suonare in orchestra significa scoprire che ogni strumento, ogni voce musicale e ogni persona contribuiscono alla costruzione di qualcosa di più grande.
INSIEME ORCHESTRA offre ai giovani l'opportunità di avvicinarsi allo studio di uno strumento musicale e di sviluppare le proprie capacità attraverso un percorso educativo fondato sulla pratica d'insieme. L'attività è rivolta sia ai principianti, accompagnati nell'apprendimento fin dai primi passi, sia ai ragazzi che già possiedono competenze strumentali.
Le attività e le parti musicali saranno adattate ai diversi livelli di preparazione, permettendo a ciascun partecipante di contribuire alla crescita dell'ensemble.
L'esperienza orchestrale sviluppa competenze musicali, autonomia, disciplina, capacità di ascolto, senso di responsabilità e collaborazione.



ATTIVITÀ E IMPEGNO SETTIMANALE

⇒ 2 incontri settimanali
⇒ 3 ore e 30 minuti complessivi alla settimana

Il percorso comprende:

⇒ **2 ore di prova orchestrale**: tutti gli strumenti riuniti sotto la guida del direttore, per sviluppare la pratica d'insieme, l'ascolto reciproco e la preparazione del repertorio.
⇒ **90 minuti di formazione complementare**: attività dedicate alle prove di sezione, alla tecnica strumentale, alla teoria e alla lettura musicale, con il supporto dei docenti specializzati.

32 settimane di attività didattica.
112 ore complessive di formazione annuale, oltre alle prove generali e agli eventi conclusivi.

La partecipazione è completamente gratuita, previa ammissione attraverso prova attitudinale e motivazionale. **Non è necessario possedere lo strumento musicale né averlo già studiato.**



GLI STRUMENTI MUSICALI

Un'opportunità in più per iniziare a suonare

Per garantire a tutti i giovani partecipanti la possibilità di avvicinarsi alla pratica musicale, il progetto INSIEME mette a disposizione una dotazione di strumenti musicali, **utilizzabili gratuitamente durante le attività didattiche presso l'Accademia delle Arti Palazzo Giannotti**. **Non è quindi necessario possedere uno strumento per iniziare il percorso formativo.**

COMODATO D'USO ESCLUSIVO

Per alcune categorie di strumenti, compatibilmente con le disponibilità, è inoltre prevista la possibilità di assegnazione in **comodato d'uso esclusivo per l'intero anno accademico**, consentendo agli allievi di portare lo strumento a casa e utilizzarlo per lo studio individuale.
Il comodato è gratuito e prevede esclusivamente il versamento di un **deposito cauzionale proporzionato al valore dello strumento assegnato**, che sarà restituito alla riconsegna secondo le condizioni previste dal regolamento.
L'assegnazione degli strumenti in comodato esclusivo sarà valutata dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche, alla tipologia dello strumento e alla disponibilità.
Strumenti gratuiti per le lezioni. Possibilità di studiare anche a casa. Nessun obbligo di acquisto.

DALLA SALA PROVE AL PALCOSCENICO

L'emozione di fare musica davanti a un pubblico

INSIEME non è soltanto un programma di lezioni, ma un percorso che unisce educazione musicale ed esperienza artistica.
Durante l'anno, il Coro di Voci Bianche e l'Orchestra Giovanile saranno protagonisti di concerti e manifestazioni pubbliche, occasioni nelle quali condividere con le famiglie e con la comunità i risultati del lavoro svolto.
Il programma prevede **quattro appuntamenti pubblici annuali per il Coro e quattro per l'Orchestra**, anche attraverso iniziative congiunte.
Le esperienze artistiche potranno svolgersi a Tuscania e a Roma, anche nell'ambito delle attività culturali promosse da The Arts Crossroad.
Esibirsi davanti a un pubblico rappresenta un momento fondamentale del percorso educativo: significa imparare a gestire le emozioni, assumersi responsabilità, collaborare e scoprire la soddisfazione di un risultato costruito insieme.
Ogni concerto è un traguardo. Ogni traguardo è un nuovo punto di partenza.

UN PERCORSO CHE PUÒ CONTINUARE

Dalla scoperta della musica alla crescita del talento

INSIEME è concepito come un sistema educativo musicale capace di accompagnare i giovani nel tempo, valorizzandone le attitudini e la motivazione.
L'esperienza del Coro e dell'Orchestra Giovanile rappresenta il primo passo di un percorso che può proseguire attraverso ulteriori opportunità formative.

FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA
Percorsi di studio strutturati per approfondire le competenze strumentali e musicali, attraverso discipline principali e complementari, con l'obiettivo di consolidare la preparazione e sviluppare progressivamente le capacità artistiche.

ALTO PERFEZIONAMENTO
Opportunità di approfondimento e crescita artistica attraverso docenti qualificati, masterclass e attività specialistiche, rivolte ai giovani che dimostrano particolare attitudine, motivazione e preparazione musicale.

ESPERIENZE ARTISTICHE
Partecipazione, secondo il livello di preparazione raggiunto, a concerti, progetti di musica d'insieme e iniziative culturali, anche nell'ambito del **Tuscania Summer Festival** e delle attività artistiche promosse a Roma.

BORSE DI STUDIO PER COLTIVARE IL TALENTO
Il percorso musicale può continuare anche oltre le attività gratuite di Coro e Orchestra.
Per favorire l'accesso ai livelli di formazione Pre-Accademica e di Alto Perfezionamento, il progetto prevede la possibilità di assegnare **borse di studio sostenute dal Comune di Tuscania e da The Arts Crossroad APS-ETS**.
Le borse potranno coprire, in tutto o in parte, i costi dei percorsi formativi e delle attività di approfondimento artistico, offrendo un'opportunità concreta ai giovani che desiderano proseguire gli studi musicali.

L'assegnazione terrà conto di:
- ⇒ **Livello musicale e attitudini**, valutati attraverso prove, audizioni e risultati del percorso formativo.
- ⇒ **Impegno, motivazione e merito**, dimostrati durante le attività didattiche.
- ⇒ **Situazione economica familiare (ISEE)**, per favorire l'accesso alle opportunità formative anche ai giovani provenienti da famiglie con minori disponibilità economiche.

Le borse saranno attribuite secondo criteri e modalità definiti dagli enti promotori, compatibilmente con le risorse disponibili.

Perché il talento merita di essere coltivato e le condizioni economiche non devono rappresentare un ostacolo alla crescita musicale.

Le attività di base del Coro di Voci Bianche e dell'Orchestra Giovanile sono completamente gratuite. Per i successivi percorsi formativi avanzati sono previste specifiche modalità di accesso e opportunità di sostegno attraverso borse di studio.

MOLTO PIÙ CHE IMPARARE LA MUSICA

Un investimento nella crescita delle nuove generazioni

L'educazione musicale contribuisce allo sviluppo armonico della persona, offrendo strumenti preziosi per affrontare le sfide della crescita.

ASCOLTO E COLLABORAZIONE Imparare a riconoscere il proprio ruolo e a rispettare quello degli altri, contribuendo a un risultato comune.

FIDUCIA E AUTONOMIA
Scoprire le proprie capacità, affrontare le difficoltà e raggiungere nuovi obiettivi.

IMPEGNO E RESPONSABILITÀ
Comprendere il valore della costanza, della preparazione e del lavoro condiviso.

CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE
Dare spazio alla sensibilità, all'immaginazione e alle emozioni attraverso il linguaggio universale della musica.

INCLUSIONE E COMUNITÀ
Vivere un'esperienza nella quale le differenze personali, culturali e sociali diventano una ricchezza.
INSIEME vuole contribuire alla costruzione di una comunità educativa nella quale bambini e ragazzi possano incontrarsi, conoscersi e crescere attraverso la musica.

La musica si impara. Ma soprattutto si vive insieme.

INSIEME

La musica è un patrimonio da condividere. Il talento è un'opportunità da coltivare.
INSIEME nasce dalla convinzione che l'educazione musicale debba essere un'opportunità accessibile e continuativa, capace di valorizzare ogni giovane e di contribuire alla crescita culturale e sociale del territorio.
Attraverso l'Accademia delle Arti Palazzo Giannotti, The Arts Crossroad intende costruire un punto di riferimento stabile per la formazione musicale giovanile, rafforzando il legame tra musica, famiglie, scuola e comunità.
Perché ogni bambino possa avere l'opportunità di scoprire la musica. E ogni talento la possibilità di crescere.

UN PROGETTO DI
THE ARTS CROSSROAD APS-ETS
Attraverso l'Accademia delle Arti Palazzo Giannotti

CON IL SOSTEGNO DI
FONDAZIONE ROMA

IN COLLABORAZIONE CON
COMUNE DI TUSCANIA

COME PARTECIPARE

ISCRIZIONI E SELEZIONI ATTITUDINALI

CHI PUÒ CANDIDARSI?

⇒ CORO DI VOCI BIANCHE
Bambini dai **5 ai 10 anni**, anche senza alcuna preparazione musicale.

⇒ ORCHESTRA GIOVANILE
Bambini e ragazzi dai **5 ai 13 anni**, sia principianti sia già in possesso di competenze strumentali. È prevista la possibilità di ammissione **in deroga fino ai 16 anni**, previa valutazione e subordinatamente alla disponibilità dei posti.

COME AVVIENE LA SELEZIONE?

Attraverso una prova attitudinale e motivazionale, finalizzata a conoscere le predisposizioni musicali, le capacità di ascolto e l'interesse dei candidati.
Per i giovani che già studiano uno strumento, la prova consentirà anche di valutare le competenze acquisite e il possibile inserimento nell'Orchestra.

È NECESSARIO SAPER GIÀ SUONARE?

No. I principianti sono i benvenuti e saranno accompagnati gradualmente nell'apprendimento.
È NECESSARIO POSSEDERE UNO STRUMENTO?
No. Gli strumenti musicali necessari alle attività didattiche sono messi gratuitamente a disposizione degli allievi presso l'Accademia.
Per alcune categorie è inoltre possibile richiedere il comodato d'uso esclusivo per l'anno accademico, con deposito cauzionale proporzionato al valore dello strumento.

QUANTO COSTA PARTECIPARE?

Nulla. Le attività formative di base del Coro e dell'Orchestra Giovanile sono completamente gratuite.

QUALE IMPEGNO È RICHIESTO?

⇒ **Coro:** 3 ore settimanali, per 28 settimane.
⇒ **Orchestra:** 3 ore e 30 minuti settimanali, per 32 settimane.

È richiesta una partecipazione regolare alle attività, alle prove e agli appuntamenti pubblici programmati.

DOVE SI SVOLGONO LE ATTIVITÀ?

Presso l'**Accademia delle Arti – Palazzo Giannotti**, Largo Indipendenza 1, Tuscania (VT).

QUANDO INIZIANO?

Il primo ciclo formativo è previsto a partire da **dicembre 2026**, con attività didattiche e concerti nel corso del 2027.
Le date delle selezioni, il calendario settimanale e le modalità di iscrizione saranno comunicati dalla segreteria dell'Accademia.

INFORMAZIONI E CANDIDATURE

ACCADEMIA DELLE ARTI PALAZZO GIANNOTTI - Largo Indipendenza 1 – 01017 Tuscania (VT)
THE ARTS CROSSROAD APS-ETS - Tel. 376 0871073 - Email: info@theartscrossroad.com
www.accademiagiannotti.com - www.theartscrossroad.com

INSIEME

La musica è un'opportunità.
Per tutti.

ACCADEMIA
DELLE ARTI
PALAZZO
GIANNOTTI

INSIEME

un investimento culturale per le nuove generazioni,
fondato su accesso, merito e qualità formativa

THE ARTS CROSSROAD
Associazione di Promozione Sociale - Ente del Terzo Settore
Sede legale: Via Principe Amedeo 130 - 00185 Roma, Italia
Sede Operativa: Palazzo Giannotti, Largo Indipendenza 1 - 01017 Tuscania, VT
theartscrossroad.com - info@theartscrossroad.com - theartscrossroad@pec.it
tuscaniafestival.com - accademiagiannotti.com
mob +39.376.0871073 +39.338.1320636 +39.328.3328689

THE ARTS
CROSSROAD
APS